Año IV.—Núm. 991. Mártes 29 de mayo de 1860. Islas Baleares.

EL ISLEÑO.

PERIÓDICO CIENTÍFICO, INDUSTRIAL COMERCIAL Y LITERARIO.

PUNTOS DE SUSCRICION.
Palma.—Imprenta de Gelabert.—Mahon.—D. Matias Mascaró.—Iviza.—D. Joaquin Circr.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En Mallorca, 10 rs. vn. al mes.—En los demas puntos del reino 12 rs. idem, franco de porte.

REVISTA QUINCENAL.

Politica estrangera.—Primera quincena de mayo de 1860.

Espedicion de Garibaldi—Temores que inspira la situacion actual de Europa.—Posicion comprometida del gobierno del Piamonte.—Estado de la cuestion suiza.—La Prusia y la Confederacion germánica.—El partido de Gotha y la asociacion nacional.

La espedicion de Garibaldi ha causado una conmocion tan súbita y profunda en Europa que no se oyen mas que palabras fatídicas; los menos recelosos ven en el porvenir luchas sangrientas próximas á estallar, y se repite en todas partes, aun que en voz baja y con recelo, el grito de alarma.

¿Porqué tanta emocion, porqué tanta sorpresa ? ¿Ocultaba acaso Garibaldi sus proyectos ni hacia con misterio sus preparativos? ¿No se recogian públicamente en Milan, en Florencia y en Turin las suscriciones para la espedicion de Sicilia? ¿No era acaso la reunion de los fondos y el alistamiento de los voluntarios el secreto de una comedia que el público podia ver desde el patio, y á la cual asistia quizás la diplomacia desde los primeros palcos ó entre bastidores? Esta conmocion tiene otra causa, y es la siguiente sin duda alguna.

Los acontecimientos que han tenido lugar de un año á esta parte han infundido en los ánimos la conviccion, tanto mas peligrosa cuanto es vaga y tanto mas tenaz cuanto es instintiva, de que vacilan las antiguas bases de la estabilidad europea, y de que es inevitable una crisis violenta en que sucumbirán tal vez los derechos reconocidos. Seria ocioso recordar cómo se ha formado esta opinion, que es actualmente casi comun á todos los pueblos europeos, y fuera ademas inútil tratar de refutarla con argumentos, porque cuando ciertas ideas se apoderan, no tan solo del cérebro de los hombres de Estado, sino tambien de la imaginacion de los pueblos, se resisten á las razones teóricas y solo se modifican ó desaparecen bajo el imperio de los hechos.

Partidarios del progreso por medio de la libertad y de la paz y escépticos algunas veces, pero indignándonos las tentativas de la fuerra bruta, aunque queramos hacernos ilusiones y confiar en un porvenir pacífico, tenemos que fijar los ojos en la realidad y abrigamos recelos como todos. ¿Qué espectáculo presenta en efecto la Europa? Los grandes Estados divididos ó estrañamente unidos por las guerras recientes: la Francia exuberante de recursos rentísticos y fuerzas militares, pero puesta á los celos, á las desconfianzas, a los temores que ha suscitado en todas las épocas en que hizo alarde de su poder; el Austria arruinada y desmoralizada en medio de la fermentacion de las razas pacíficas ó vigorosas que ha contenido hasta ahora bajo su cetro, la Rusia, que no oculta su ambicion ni aun despues de habérsele caido la máscara de su poder; la Prusia con sus deseos perpetuos y su incurable irresolucion: la Inglatera, incierta pero llena de profunda inquietud, embarazada con el conflicto de las opiniones y universalmente desconfiada, y deteniendose en la senda que sigue hace cuarenta años como si quisiera volver á las preocupaciones que habia repudiado con gran ventaja suya y en beneficio del mundo; la Italia arrebatada hácia la unidad con peligro del pontificado, piedra angular del catolicismo y sagrado depósito de los derechos que han formado hasta ahora las bases del órden y de la sociedad; el Oriente, donde todos creen que el que quiera podrá á cualquiera hora poner fuego á la mina que hará saltar la Europa y por todas partes, sobre las nacionalidades estremecidas y suscitadas por embozadas promesas, los gabinetes desconcertados y las alianzas puestas á subasta pública. Con este cuadro á la vista, y cuenta que todos pugnan por darle los colores mas sombrios, el vulgo (¿y quien puede lisonjearse de no ser vulgo?) pregunta con ansiedad: ¿No es esta ya la señal y el principio de la pelea?

Hé aqui la pregunta secreta que espresa la conmocion general producida por la espedicion de Garibaldi.

No nos detendremos en juzgar la empresa del audaz guerrillero, á quien han comparado algunos con el filibustero americano Walker: pero no podemos menos de calcular sus consecuencias para la politica piamontesa. Este es el aspecto grave de la cuestion. Si la tentativa del general aventurero alcanza feliz éxito, el Piamonte le aprobará, porque nadie rechaza á sus partidarios cuando son vencedores y porque no puede ocultarse que la insureccion siciliana tiene por bandera la unidad italiana y por grito de guerra el nombre de Victor Manuel, que acaba de conquistar á Mazzini. No nos parece menos inevitable el compromiso del gobierno sardo si frascasa la espedicion de Garibaldi.

El gobierno sardo ha dejado al parecer preparar esta espedicion y no se ha opuesto á su partida, pues habiéndose tomado en consideracion por Francia, Rusia é Inglaterra los motivos de la tolerancia del gabinete sardo, dicen que el conde de Cavour ha alegado que la opinion popular es favorable á la tentativa del guerrillero. Se cree ademas debilitado respecto del partido avanzado por la cesion de Niza y Saboya que se ha visto obligado á hacer á la Francia, y pondera sus apuros para conseguir la sancion del Parlamento. Segun el resultado de las elecciones, creemos que la minoria que se pronunciará en contra del tratado de la cesion no escederá de setenta votos, pero en la posicion en que se encuentra Cavour, es muy natural que exagere su peligro para desvanecer las sospechas y atenuar las acusaciones.

Sin embargo, el conde de Cavour podria sostener con mas razon que no tiene aun mayoria formada decisivamente y que no la conoce, y que en tal incertidumbre y en medio de un pais que se halla en toda la efervescencia de una revolucion triunfante, no le es dado oponerse contra la corriente de la opinion pública.

No falta quien considera la espedicion de Garibaldi como una empresa aislada que solo compromete la suerte del jefe y de su partida; pero creemos que es el principio de una nueva fase de los negocios de Italia, y el trabajo interior de una reorganizacion que espone con la violencia y la precipitacion á graves conflictos, no solo á la Italia, sino á la Europa entera.

La cuestion suiza queda oscurecida con las nuevas proporciones que toman los acontecimientos en Italia, y casi no se reduce ya para la Suiza mas que á saber si habrá ó no conferencia, ó por mejor decir, si las potencias firmantes del tratado de Viena la eximirán de los deberes que le señalaba la neutralizacion de las provincias saboyanas. Habiendo recibido la Suiza de Europa la sancion de su neutralidad, se considera como encargada de una mision europea para conservar las condiciones anexas á dicha neutralidad; cree que la neutralizacion de las provincias saboyanas formaba parte de este encargo, y ha creido que no podia renunciarlo sin recurrir á los firmantes del tratado de Viena y sin haber obtenido, ya una nueva interpretacion, ya la derogacion de la parte de sus obligaciones relativa á la Saboya.

¿Terminará este negocio con una conferencia? Creemos que el gobierno frances no opondrá objecion alguna á esta idea, y la dificultad procede mas bien del Austria que se negaria á admitir al Piamonte en la conferencia. Entre tanto, los suizos se convencen de que no pueden contar con el apoyo decidido de ninguna potencia. M. Dapples, su enviado en Prusia, ha salido de Berlin sin llevarse promesa alguna, y se dirige á San Petersburgo donde no logrará mejor resultado. El lenguaje de lord John Russell en el Parlamento ha entibiado á los suizos; los ánimos se moderan

FOLLETIN.

LOS ARTISTAS.

¿Qué es eso, tierno Enrique? ¿Por qué te escondes á las miradas de tus alegres compañeros? ¿Por qué has dejado de correr cual ellos tras los pintados pajarillos? ¡Tus ojos centellean, y están enrojecidas tus mejillas! ¿Qué haces? ¿Qué tesoro es el que acabas de ocultar en tu palpitante seno? ¡Bajas los ojos! ¡Enmudeces! ¿Por qué guardas secretos conmigo? ¿No te amo como una hermana, casi como una madre? ¡Ah, ya veo que te arrepientes de tu desconfianza!.... ¡Gracias, Enrique, gracias! Dame ese papel que constituye tu delicia, y no temas que sea indiscreta.

¿Pero qué veo? ¡Un paisaje! ¡Estás robando á la natura su secreto hechizo! ¡Estás trasladando al papel la grandiosa obra del Creador omnipotente! Bien, Enrique, bien; no entiendo nada de dibujo; pero en los informes bosquejos que traza el naciente genio, el alma sabe percibir ese vago no sé qué con que sella sus creaciones. Es un destello del fuego divino, confiado por Dios á los artistas, que dá calor y vida á sus obras mas imperfectas. Luz misteriosa y sublime, don esclusivo de la pródiga naturaleza, que el estudio no puede encender, que jamás alcanzará á imitar la imperfecta ciencia de los hombres. Pero ¡ay, Enrique mio! ¡Ese don tan preciado de la naturaleza, es el mas funesto de los presentes para el alma que lo acepta! Habrás oido repetir mil veces que la corona del artista es una corona de punzantes espinas, que taladra las sienes del desdichado que la ostenta, y te habrás dicho á tí mismo con noble orgullo: tengo fuerza en el alma; sabré luchar; sabré vencer todos los obstáculos de mi camino, que al fin de la carrera el mundo se prosterna ante el genio inmortal y preponente. ¡Si la existencia del artista es una existencia de combates, de horribles decepciones, de amargos sinsabores, yo hago holocausto anticipado de mi felicidad terrestre, para grabar mi nombre en el templo de la fama!...

Esto te habrás dicho, tal vez á tí mismo, Enrique, y sin embargo, aun no has previsto, el único, el verdadero escollo en donde se estrellan las naves mas orgullosas de los que, cual tú, se han lanzado al piélago de la gloria.

¡Ah! si su existencia es tormentosa, no es porque el artista fatiga su juventud con incesantes vigilias, ni porque el asíduo trabajo mental le haga insensible á los fáciles placeres de la vida. No es porque la gloria sea un vano fantasma, brillante desde lejos, raquítico y miserable desde cerca, ni porque la popularidad sea un grano de arena, que vaga impelido segun los caprichos del viento.

No es tampoco, Enrique mio, porque le combatan y le destrozen las negras hidras de la envidia y la calumnia, ni porque el esplendor y las riquezas huyan á su encuentro, como huyen siempre, por una imprescindible ley de la naturaleza, de todo lo que es verdaderamente noble, de todo lo que es verdaderamente bueno, como si quisiera significarnos así que el premio de las cosas sublimes no pueden concederlo las materialidades de la tierra.

No es por nada de esto, mi querido Enrique. Es porque el artista lleva dentro de sí mismo la carcoma que le aniquila. Es como esas brillantes flores, en cuyo cáliz se oculta un áspid ponzoñoso, es como un blanco lirio, cuyas raices crecen entre el cieno. Es porque al par que el genio ilumina su mente, la negra envidia rodea su alma de espantosas sombras. Es, en fin, porque al dulce néctar de la gloria se mezcla la cicuta de las malas pasiones, y el que liba la funesta copa, ya no puede gozar de paz ni de reposo en este mundo.

Lo que llaman noble emulacion de los artistas, es una palabra hueca como tantas otras con que encubren los hombres las pequeñeces de su espíritu.

Desde que el artista siente invadida su alma por el fuego sacro, lejos de fijar sus miradas como el águila en el sol resplandeciente, lejos de tender su vuelo, como ella hácia los espacios inmortales, reconcentra toda su atencion en las sombras de la tierra, y se esfuerza por rastrear sus alas sobre el lodo. ¿Será tal vez porque sus ojos quedan deslumbrados ante el rayo de divina luz que Dios deja escapar de su sagrario? ¿Será que su mente se estravia oprimida bajo el peso del hálito celeste?

No te rias de la comparacion, Enrique, porque no deja de ser exacta. El artista, desde que siente la primera revelacion de su destino deja de ser hombre para convertirse en muger, pero en muger vieja y coqueta. Como ella, que pasa todo el dia delante de su tocador para adquirir gracias ficticias en cambio de sus gracias marchitadas, como ella que queriendo prolongar su reinado á todo trance, pone en juego para conseguirlo todos los pequeños ardides de las almas bajas, tiende á sus rivales ruines asechanzas, y trabaja incesantemente en las tinieblas y el misterio, para derribar al ídolo enemigo de su pedestal esplendente; así el artista, al sentirse digno de una corona, se desvanece, se impacienta, y para alcanzarla mas pronto, recurre á la vil intriga y se apercibe para la lucha: lucha cobarde, lucha infame, porque sus armas son las falsas sonrisas, los hipócritas elogios, la sórdida calumnia. Escudado bajo el dulce nombre de hermano, aplasta sin piedad á su enemigo, y cuando no puede atacarle en sus obras, le ataca en su vida privada, le ataca en sus mas caras afecciones. Solo el artista comprende todo el valor de ese terrible *pero*, arma omnipotente de las mugeres, que arroja una mancha indeleble sobre la reputacion, que marchita para siempre una existencia. Entregad una corona rival á un artista, y solo con mirarla quedarán mustias y descoloridas sus hojas mas lozanas.

La reputacion que pasa por este tamiz malévolo, el hombre que sale incólume de estas luchas de pigmeos, bien merece alcanzar el lauro eterno.

¿Pero creeis, por ventura, que el artista, en el apogeo de su gloria, es mas feliz que sus vencidos adversarios? ¡Ay si te fuera posible convocar delante de tí á todos los poetas, pintores y músicos de la tierra, cuyo nombre vuela de confin en confin en alas de la fama! ¡Ay si te fuera dado levantar por un momento el brillante velo que los cubre y engaña á la muchedumbre! ¡Ay de tus ilusiones, Enrique, porque hallarias en la generalidad de los artistas Mesalinas que prostituyen su genio por vanas distinciones, Mesalinas rastreras cuya alma solo alienta por el odio y la ponzoñosa envidia! Si pudieras leer en el fondo de su corazon cuando la sonrisa anima sus labios; si pudieras analizar los tormentos de

en la Confederacion, y hasta se dice que Frey Herose se ha negado á publicar una nueva proclama que exigia el partido estremo.

«¿Qué haces, hermana mia?» preguntaba hace muchos años á Alemania uno de los escritores franceses que nos han iniciado con la mas profunda simpatia en el genio germánico.—«Estoy disputando conmigo misma», podria responder hoy Alemania si se le hiciera semejante pregunta.

Se ha exagerado la discusion que originaron en la segunda cámara prusiana los negocios del Schleswig, pero demuestra con tanta evidencia como el debate sobre la Hesse electoral el antagonismo de Prusia contra la Dieta. Con la enmienda de Blanc-Berboug que reclamaba «el acuerdo de los aliados alemanes para los esfuerzos que Carlowitz pedia al gobierno en favor del Schleswig,» la Dieta y los estados alemanes, que habian sido rechazados y despreciados pocos dias antes, volvieron de pronto á su categoria de aliados de Prusia; y se conoció en Berlin que el Schleswig no era el terreno mas ventajoso para atacar á los Estados secundarios y al Austria, porque la Prusia no brilló en 1849 en la guerra del Schleswig-Holstein, ni mas adelante en la negociacion de la paz con Dinamarca.

Las recriminaciones de confederados contra confederados iban al parecer á apaciguarse cuando un ministro de Hanover, Borries, dió al partido de Gotha armas para reconquistar una parte del terreno que le habian hecho perder en Alemania las discusiones de la Cámara prusiana. Al combatir la hegemonia prusiana, en favor de la cual está haciendo una activa propaganda la asociacion llamada nacional, especialmente en Hanover, aquel ministro dijo en plena Cámara que los Estados secundarios, antes que someterse á tal hegemonia, se ligarian y «hasta podrian verse obligados á buscar alianzas estrangeras.» Esta declaracion produjo un efecto inesplicable, y disgustó en Alemania á muchos liberales que muestran escasas simpatias por las tendencias prusianas. Asi pues, en una protesta dirigida contra las palabras de Borries, y firmada en Heidelberg el 6 de mayo por los jefes del partido de Gotha y de la asociacion nacional, se encuentran los nombres de Gagern, antiguo presidente del Parlamento de Francfort, y de los ministros del imperio aleman en 1848 y 1849. Adviértase, sin embargo, que Gagern se habia declarado enérgicamente contra la hegemonia prusiana en una carta publicada hace algunos meses, diciendo que Prusia habia faltado á la confianza de la nacion reteniéndola en una neutralidad estéril durante la Guerra de Oriente en vez de ponerse al lado del Austria. Lo mas importante de la protesta de Heidelberg es por otra parte que los corifeos del partido de Gotha, que hasta ahora habian tenido cuidado de alejarse de la asociacion nacional, acaban de unirse por vez primera con los jefes de esta asociacion, la cual, lo mismo que el partido de Gotha, se ha aprovechado de las palabras pronunciadas por Borries para espresar su indignacion y rodearse de una auréola popular y patriótica.

Borries ha esplicado posteriormente su idea diciendo que solo habia tratado de presentar la alianza con el estrangero como un estremo, al cual no podria recurrirse sino cuando la política de la asociacion nacional encendiera, como parecia desear, una guerra civil en Alemania. A pesar de las esplicaciones del ministro de Hanover, la agitacion que este ha causado durará aun mucho tiempo en el seno de la Confederacion.

GREGORIO AMADO LARROSA.
(Diario de Barcelona.)

SECCION DE NOTICIAS DE MADRID.

Dia 22.

Sin perjuicio de esplanar nuestras ideas, y aun de variarlas mejor ilustrados que ahora, uno de los proyectos que nos parecen dignos de alguna atencion, tratandose de las recompensas á la clase de tropa que haya quedado ó pueda quedar inútil de resultas de la guerra de Africa, es el siguiente:

Clasificariamos las inutilidades de esta manera:

—Inútiles para ver.

—Inútiles para andar por si solos.

—Inútiles para andar con ambos pies.

—Inútiles para manejar las armas y otras inutilidades fisicas por heridas.

—Inútiles para fatiga, por el servicio.

—Inútiles por falta de vigor moral, por heridas.

Hecha esta clasificacion señalariamos pensiones que no bajase ninguna de 90 rs. subiendo esa cantidad de 30 en 30 rs. desde la última ó sesta clase que hemos señalado hasta la primera que consideramos la mas grave de todas.

Concederiamos ademas el derecho de ingreso en el cuartel de inválidos á todas esas clases, bajando 2 diarios de haber á los que no optasen por el ingresó, pero conservándoles siempre este derecho.

Prohibiriamos bajo pena de un año de reclusion en un local sano destinado al efecto en el cuartel de inválidos, el que los inútiles pensionados vagasen ó se fijasen en parajes públicos implorando la limosna.

A los que optasen por el cuartel de inválidos les señalariamos ademas racion de pan, proporcionandoles solo el de 2 rs. de su haber para la comida, donándoles por los primeros cuatro años las prendas de primera puesta, y obligando á la formacion de una masita que constase al menos de 50 céntimos de real diario.

Montariamos el establecimiento de inválidos con todas las condiciones mas regulares para hacer cómoda y entretenida la vida, sin olvidar de que fuese tambien laboriosa y moral.

En cuanto á las familias de los fallecidos no hariamos mas que dos clasificaciones la de los fallecidos de resultas de herida y la de fallecidos de resultas de enfermedad adquirida en campaña.

Las familias de los primeros recibirian doble pension, y la de los segundos pension sencilla, y siempre que lo permitan las cantidades del donativo, instituiriamos esas pensiones vitalicias en las viudas, á falta de estas en los hijos, en su defecto en padres y despues de estos en las hermanas considerando solo una pension por fallecido, y estinguiendose esta en la última hermana.

Si cubriendo estas rentas á 4 rs. las pensiones sencillas y 8 las dobles, ó distinguiendo los soldados de los cabos y sargentos fallecidos por 6 rs. los primeros y 8 los segundos, hubiese remanente, le destinariamos á un aumento de pension prudencial á las familias de los oficiales muertos de la clase de subalternos y capitanes, y despues de estos á las de los jefes; y si aun sobrase, instituiriamos viudedades graduadas segun los empleos á las de los oficiales que se hubiesen casado de subalternos, aplicando todo otro remanente al cuartel de inválidos.

Una prueba notable de que la cola de los perros puede ses útil en muchas ocasiones, y especialmentee en la guerra, es el siguiente hecho que publica uno de nuestros colegas:

Un sargento del fuerte Defiance (Nuevo Méjico), fue sorprendido últimamente por 400 indios interin custodiaba sus bagages con una escolta de 36 hombres, á cierta distancia de dicho fuerte.

El sargento comprendió que no le quedaba medio alguno de salvacion y decidió vender cara su vida y la de sus soldados.

Inmediatamente colocó la fuerza en una altura, y desde alli rompió el fuego contra los indios. Estos se detuvieron un momento, pero animados por el corto número de sus enemigos volvieron á la carga y resolvieron dar una serie consecutiva de asaltos.

Interin duraban estas vacilaciones, fijóse el sargento en un perrillo que habia acompañado á sus soldados, y asaltado por uno de esas ideas luminosas hijas de los momentos supremo, escribió con lapiz en un papel algunas palabras dando cuenta al comandante de lo que ocurria. Sin perder momento sujetó el papel al collar del perro, atóle á la cola una fianbrera de hojadelata, llena de guijarros y le dió un latigazo con la baqueta.

El pobre animal salió disparado como una flecha continuamente hostigado por el ruido de la fiambrera, y no paró hasta llegar al fuerte. Los soldados de la guarnicion acudieron á libertarlo de aquel suplicio y sus miradas se fijaron en el papel

Informado el comandante de lo que ocurria hizo una salida, y llegó á tiempo de librar las acémilas del pequeño destacamento cuyasfuerzas estaban agotadas y heridos muchos de ellos.»

—Creemos oportuna la siguiente noticia sobre el *Stabat Mater* de Rossini.—Escrito este magnifico canto en un viaje para un reverendo de Madrid (el comisario Cruzada señor Varela), olvidado despues por el indolente maestro que á nadie habia hablado de aquella obra, fué descubierto al cabo de nueve años. Ejecutado en el piano por Zimmereann y despues en los salones particulares de Enrique Herz por las señoras Viardot, Garcia y Labarre, MM. Gerardy y Alexios Dupont, el *Stabat* de Rossini fué ejecutado por primera vez á grande orquesta en la sala Ventadour, el 7 de enero de 1842. Mario, Lablache, Tamburini, y las señoras Julia Grissi y Albertazzi se habian encargado de interpretar la sublime idea del eminente maestro. El triunfo fué completo. El *Stabat*, cantado catorce veces en la temporada dió á la Empresa mas de 150,000 frs. Desde entónces, todos los años se canta el *Stabat* en todas las capitales del mundo cristiano.

—Ha llegado á esta corte Santiago Senovilla, padre del desgraciado cazador de Baza, muerto en campaña, y dueño del perro Palomo. El padre de Senovilla, que es natural de Laura (Avila), tiene 67 años, y ha venido instigado por su esposa para reclamar el perro, deseando aquella tener á su lado y cuidar al amigo de su hijo. Parece que ha debido presentarse el anciano Senovilla al general O'Donnell. Este matrimonio no tenia mas hijo que el que ha muerto en Africa.

—Se ha publicado la rectificacion del pliego de condiciones para el trasporte de sales, desde las fábricas y depósitos del Estado á los alfolíes del interior. Este servicio importa al año la respetable cantidad de veinte y dos millones de reales.

—El conocido banquero señor Salamanca se ha encargado por sí solo de la construccion de los caminos de hierro remanos, cuyo negocio monta á 400 millones de reales.

—Los buques españoles destinados á cruzar las aguas de Nápoles, son la *Villa de Bilbao* y el *Colon*. Ayer se han espedido las órdenes convenientes para que se hagan al mar y se pongan á las órdenes de nuestro representante cerca de aquella corte. Como puede comprenderse fácilmente, las indicadas naves llevan el objeto de proteger los intereses de los súbditos españoles en las Dos-Sicilias, tan revueltas y agitadas por las convulsiones de una lucha desastrosa, cuyos resultados no son fáciles de prever.

—Va á procederse al licenciamiento de todos los que han ido como voluntarios á la guerra.

—Sabemos que ha sido nombrado director del Monte-pio universal el escelentisimo señor duque Rivas, presidente que era de la junta de intervencion de la misma compañia.

---

sus intranquilos sueños, romperias horrorizado ese papel que forma tu embeleso!

Porque la ambicion del artista es una hoguera que todo lo devora y lo ennegrece, y Dios le ha dado por castigo el espantoso castigo de las Danaes. Como ellas, está condenado á llenar un tonel sin fondo, y cuantos mas triunfos consigue, mas crece, mas le atormenta su rabiosa sed de gloria

Cada uno quiere ser el único ídolo de la tierra, cada uno pretende que todos los seres de la creacion, solo rindan un culto ante sus aras.

El poeta envidia la corona del músico, y el músico el laurel que alcanzan los pintores. Si existe en la tierra una perfecta imágen del esclusivisimo, este es el artista. Es preciso que ningun nombre resuene al par que su nombre; es preciso que ningun ser tenga la avilantez de imprimir el pié donde ellos dejaron estampadas sus huellas. Por lenta que sea su marcha, le persiguen, le acosan, le anonadan, y como el tigre, solo esperimentan un instante de placer cuando ven sembrado el camino de miembros palpitantes. El audaz conquistador puede verter una lágrima para los vencidos; jamás brilla ni un rayo de compasion en el alma del artista.

¡Necios! ¡olvidan que todos los seres tienen igual plaza en el banquete de la creacion, y que la abeja necesita el perfume de mil flores diversas para labrar su néctar peregrino!

Pero la primera víctima del vicio es el vicioso: como el hombre no puede aprisionar en el hueco de su mano todos los rayos del sol, el artista no puede impedir que las chispas inmortales inflamen otras mentes.

Y apenas arranca de raiz una flor, brotan cien capullos; apenas apaga un eco, resuenan mil ecos deliciosos: ¡y el infeliz lucha y relucha, se afana por llevar á cabo su insensata tarea, que como la tela de Penélope; solo debe terminarse con su vida!

Y mientras está entregado á esta lucha, á está zozobra, á este martirio de todos los instantes, mientras su alma brota sangre, ¡crees tú que su idea pueda volar libre á los espacios y robar sus armonías á los ángeles del cielo! No; su espíritu se va empequeñeciendo, y mientras él aun se juzga un semi-dios, es ya objeto de burla y menosprecio. ¿Sabes por qué la fama registra en sus anales tan pocos nombres célebres? Porque el artista, como la vestal, va dejando estinguir el fuego sacro, porque como Saturno, acaba por devorar á sus propios hijos.

Los unos, los mas orgullosos, al ver pulular en su derredor otros genios, se aislan, se reconcentran, y condenan sus obras á la oscuridad y al misterio, con tal de que no vean la luz del sol en compañia de otras obras. Estos acaban por romper su lira y arrojarla al fuego. Los otros, los que sienten hinchado su corazon de vanidad, abandonan el estudie por la intriga, y con tal de hacerse plazo no reparan en los medios. Estos son como los fuegos fátuos de los cementerios; brillan y desaparecen para siempre.

Enrique: para que esa luz interior pueda ser la estrella salvadora que te guie hasta el sagrario de la gloria, es preciso que antes alumbre las tinieblas de tu espíritu. Antes de pensar en conseguir el lauro eterno, es preciso que desciendas hasta lo íntimo de tu corazon, y le purifiques de todas sus miserias. Sé bueno, justo, compasivo y amante, y la inspiracion descenderá á raudales sobre tu pura frente. ¿Crees tú que el Dios de inescrutable justicia, puede conceder un destello de sí mismo al que se entrega á las bajas pásiones, al que abriga un espíritu mezquino? El agua limpia y cristalina puesta en una vasija hedionda, pronto se corrompe y pierde su trasparencia. Aunque la superficie de un estanque resplandezca con los rayos del sol, no por eso puede ocultar el cieno de su fondo.

Dicen que es dado á hombres eminentes verter ideas que su corazon no alberga, trazar cuadros que su corazon no siente. Pero ¡ay Enrique! esos discursos solo hablarán á la fria razon, esos cuadros solo embelesarán los ojos. El que no vierte lágrimas, ignora el secreto de arrancarlas; el que no sienta abrasada su alma por la caridad y la ternura, el que no sienta inflamada su mente por el entusiasmo, podrá tal vez admirar, pero nunca conmover.

El sentimiento es una corriente eléctrica que se trasmite hasta lo infinito, y da una vida real y positiva á las creaciones del arte. Esa divina comunion de un alma con otras almas, es tal vez lo que constituye el genio y lo que eterniza sus obras en los siglos posteriores.

Date prisa, Enrique: si aspiras á ser artista, procura ahogar el áspid de la envidia que va á germinar en tus entrañas. Estírpalo sin compasion, y para conseguirlo, complácete en admirar las obras de tus rivales, complácete en alentar sus esfuerzos infantiles. Cuando las aceradas saetas de la envidia desgarren tu pecho, no te sonrias llamándola emulacion; porque si no la sofocas al instante, habrás perdido para siempre tu felicidad en este mundo y tu gloria venidera.

Piensa que en un jardin crecen mil diversas flores, y que el contraste de los matices es lo que da mas realce á su hermosura. ¿Acaso es menos brillante una estrella porque brille rodeada de otras mil estrellas?

Mira: cada árbol tiene sù coro de alegres pajarillos que le cantan alabanzas: ahora bien, cuanto el bosque es mas espeso, mas crece el número de los alados trovadores y mas armoniosos son sus cantos, mientras al árbol que crece solitario en el desierto solo se acerca alguna ave peregrina, y si descansa un instante en su ramaje, es para tender el vuelo en busca de sus aves compañeras.

Ninguna planta, por humilde que sea, es inútil en la creacion: ninguna planta es nociva á otra, porque cada una tiene sus propios atributos. Si ningun hombre es semejante á otro, tampoco podrán serlo sus producciones, y cada una descollará segun su índole.

Ya ves, pues, que la envidia, sobre ser absurda, solo sirve para destrozar el corazon que la alimenta.

El artista, intermediario sublime, encargado por Dios para trasmitir al mundo un rayo de su luz divina, es mas que un hombre, es casi un ángel, y de ángel debe ser su esencia. Trabaja, pues, y estudia, fijos tus ojos en las esferas inmortales, atento siempre á la voz interior que te impulsa y te da aliento.

Sé hermano de los artistas, no profanando, como se acostumbra, este sacrosanto nombre sino con verdadera enspansion, con verdadero entusiasmo; sé bueno, en fin, y no olvides nunca que todo el saber y el esmero de un hábil floricultor no harán que de la ortiga broten rosas.

ANGELA GRASSI.

Felicitamos al Monte-pio por este nombramiento. El nombre ilustre y respetable del duque de Rivas, su merecida reputacion de probidad y su indisputable talento, ofrecen desde luego una completa garantía de la pureza é inteligencia con que será administrada esta compañia, cuyo crédito tuvo la gloria de elevar á tanta altura su anterior director el malogrado don Melchor Ordoñez y Viana.

Se nos informa tambien que el distinguido economista y jurisconsulto don Laureano Figuerola ha sido nombrado abogado consultor de la misma compañia. Creemos escusado manifestar que esta eleccion merece igualmente nuestros sinceros elogios.

—Aunque el señor don Fernando Calderon Collantes insista en no querer figurar en la candidatura vicepresidencial del congreso, nos consta que será votado por todos los amigos del gobierno y de la situacion que forman la mayoria de la cámara.

El digno presidente de la comision de diputados acusadora ante el Senado de la célebre causa de los cargos de piedra, el que tan elocuente y brillantemente llevó la voz del Congreso en aquella ocasion solemne, es muy acreedor por cierto á que la mayoria dé este nuevo testimonio de satisfaccion y de confianza, cualquiera que sea la resolucion ulterior que por las razones puramente privadas que indicamos pueda tomar el señor Calderon Collantes.

—Un vecino de Ciempozuelos se hallada sumamente alarmado creyendo que los bramidos que se oian en la charca de la Vega los daba el alma de su difunto padre, con cuyo motivo mandó decir algunas misas en sufragio del alma en pena. El viernes se le presentó el señor alcalde anunciándole que le llevaba el alma de su padre. El terrible animal, que con sus espantosos bramidos tenia aterrorizados á los habitantes de aquella comarca, ha sido presentado sobre la mesa donde esto escribimos: es un pájaro del cuerpo de una paloma, de ala blanca y de una especie de capa color de barquillo. El pico, verde en su nacimiento, azul en el centro y negro en la punta, tendrá dos pulgadas de largo. El cuello en toda su estension no bajará de dos cuartas aunque habitualmente le tiene recogido.

Esta ave, que se nos ha dicho es conocida con el nombre de «Ave toro», y muy rara sino desconocida en nuestro pais, ofrece un conjunto bellisimo. Ha sido levemente herida en una ala por un vecino de Ciempozuelos, que la presentó al señor alcalde del mismo pueblo, quien la ha remitido al señor don Antonio Villaron y Ruiz, farmacéutico en la plazuela de Puerta de Moros. El mismo vecino de Ciempozuelos mató otra ave de la misma especie, mas pequeña. Seria lástima que la que ha logrado conservarse viva no pasase á la parte reservada de la casa de fieras del Retiro, donde hay preciosos ejemplares de otras especies, pero ninguna de esta.

—Nos han asegurado que se trata de establecer en Madrid una factoria militar con arreglo á los adelantos mas perfectos del ramo que se conocen en el estranjero, especiálmente en Vincennes y en algunos puntos de Alemania. Los informes y luminosos antecedentes facilitados por la comision que últimamente ha visitado los grandes establecimientos de esta clase, en los paises mas adelantados acerca del particular, deben contribuir á su acertada organizacion y planteamiento.

—Hacia tiempo que no habia tenido lugar un concurso tan notable en cantidad y calidad, si nos es licita la espresion, como el que acaba de verificarse en la real Academia Española. Esta se ocupa actualmente del exámen de las composiciones poéticas al concurso abierto por la misma para cantar épicamente las glorias de nuestra guerra de Africa. Parece que se han presentado 65 composiciones, y de estas, notables casi todas, se han elegido 16. Posteriormente ha quedado reducido la eleccion á las seis, entre las cuales hay que señalar las dos que merecen el premio y el accesit.

—A la salida del último correo se notaba en Almeria bastante alarma, creyendo algunas personas la aparicion del colera en aquella capital, y habiendo familias que se ausentaban de la poblacion. El principal fundamento era la muerte de don Antonio Cordero, persona conocida y apreciada en el pais, y sobre cuya enfermedad no opinaron unanimente los facultativos. Nosotros (dice el *Reino* y estamos conformes con el) hemos recibido noticias fidedignas de Almeria, y en esta corte hemos procurado informarnos convenientemente, y podemos asegurar que hasta ahora no hay motivo alguno para alarmarse.

—Un suscritor, haciéndose cargo de lo dicho por varios periódicos acerca de la idea de fundir los cañones cogidos á los marroquíes para hacer una columna que perpetúe los gloriosos hechos de armas llevados á cabo por nuestro valiente ejército, idea que otros periódicos han combatido, propone un medio muy ingenioso y en estremo fácil de dar gusto á unos y otros; esto es, de que se haga la columna y de que se conserven intactos los cañones.

Hágase (dice) un bello pedestal de piedra con cuatro frentes, en el cual, con letras de bronce, se inscriban los nombres de todas las batallas, los de los valientes generales que han conducido al ejército á la victoria y los de aquellos soldados que mas se han distinguido; colóquense sobre él, de dos en dos, unos sobre otros y cruzados todos cañones, por el órden de su calibre de mayor á menor; póngase en la cúspide una estátua alegórica representando á la cruz humillando á la media luna; y con este proyecto así llevado á cabo, todos quedarán satisfechos; los que quieren columna, y los que no quieren que se fundan los cañones.»

Lo que tiene de notable este proyecto, es que se puede llevar á cabo con muy poco dinero: en cuanto á la seguridad de los cañones, sabido es que hay mil medios de sujetarlos, ya por medio de una columnita de hierro enclavada en el centro del pedestal, ó por cualquier otro.

Tiene tambien la ventaja este proyecto, de que puede deshacerse la columna cuando se quiera, trasladando los cañones al Museo.

El sitio mas á propósito para elevar este monumento, nos parece el de la plaza de Retiro, donde estuvo espuesta la tienda de campaña de Muley-Abbas.

—El consumo anual de las legumbres frescas que se hace en Paris, se calcula por la estadística en 134.000,000 de kilógramos; lo que próximamente representa 127 kilógramos por persona. La importancia de este guarismo se esplica en parte por la estension de las huertas comprendidas dentro del recinto de la capital, que representan 1,380 hectáreas. Esta vasta superficie forma próximamente 4.800 huertas, en las que pueden contarse 360,000 vidrieras de bastidor, y 2.160,000 campanas de cristal. Se ocupan en su cultivo 9,000 personas: 1,700 caballos ponen en juego los aparatos hidráulicos, y trasportan los productos. El gasto anual de abono y estiércol monta á la suma de 1.810,000 francos. El producto de la venta de legumbres, y que representa el alquiler de las tierras, gastos de esplotacion y beneficios de la industria no se eleva á menos de 13.500,000 francos.

—La flota Real napolitana se compone de 121 buques con 820 cañones. El ejército napolitano cuenta 65,000 hombres de infantería, 6,000 de caballería, 6,000 de artillería, 3,000 de otras armas y 10,000 de reserva. Entre todos 145,000 hombres.

—Las demostraciones con que los granadinos han solemnizado la entrada en aquella poblacion del regimiento de Córdoba, han sido tan espontáneas como brillantes. No es fácil hacer una descripcion detallada sin ocupar largo espacio, y olvidar muchos importantos pormenores. La reina del Darro y Genil se ha manifestado digna de sus tradiciones.

—Nos han asegurado que, lejos de disolverse como habia dicho, las tres compañias de obreros de la administracion militar, que tan brillantes servicios han prestado durante la campaña de Africa, se piensa en la creacion de otra nueva, formando todas cuatro un batallon perfectamente organizado y provisto de los utensilios necesarios para atender al objeto de su instituto. Cada compañia se compondrá de 150 hombres, al mando del mayor señor Azuela. Estas fuerzas se distribuirán convenientemente entre los varios distritos militares de la Península, y cada seccion dependerá inmediatamente de los jefes y oficiales del ramo que residan actualmente en los puntos á donde vayan destinadas. De este modo se conciliará la mayor economía con la eficacia y la oportunidad en el servicio.

Aranjuez, 21 de mayo de 1860.

Ayer se disfrutó en este bellísimo sitio real el dia mas apacible y hermoso de esta primavera. Los jardines del Príncipe y de la Isla eran vergeles deliciosos donde la naturaleza brindaba á los que los recorrian con todos sus goces y todos sus encantos.

Por la mañana se celebró en el convento de San Pascual una solemne funcion religiosa, con objeto de dar gracias al Todopoderoso por el feliz éxito de la campaña de Africa. Asistieron SS. MM. y los infantes don Francisco de Paula y don Sebastian.

Por la tarde á las cinco, salió del mismo templo en procesion la venerada imágen de Nuestra Señora del Olvido. Un gentío inmenso ocupaba la iglesia y la plaza á que da frente, en que tuvo lugar la procesion, realzada por la presencia de SS. MM. y AA. Las tropas de guarnicion en el sitio formaban la carrera.

Despues de una mitad de caballeria, marchaban todos los dependientes de la real casa con cirios; seguia luego la Santisima Vírgen, en andas, y detrás el clero, presidido por el patriarca de las Indias.

En seguida venian los altos empleados de palacio, en el centro de los cuales se veia á SS. AA. los infantes don Francisco y don Sebastian, de frac negro, á la Serma. Infanta doña Isabel, el príncipe de Asturias, y en pos de los augustos niños á S. M. la reina, que vestia un elegante traje de seda blanco y verde con mantilla blanca, y á S. M. el rey de frac y con sus placas. A la derecha de los reyes iban el general duque de Tetuan, presidente del consejo, y el señor ministro de hacienda, y á la izquierda los señores ministro de Estado, marina, fomento y gracia y justicia. El señor ministro de la gobernacion no pudo asistir á este acto por hallarse ligeramente indispuesto.

Detrás de la reina, y en el número de sus damas, vimos á las señoras duquesa viuda de Alba, duquesa de Tetuan, marquesa de Malpica, vizcondesa de la Armería y algunas otras.

A las seis y cuarto entraba la procesion en el templo, pero el pueblo no se separó de la plaza hasta que SS. MM. regresaron á palacio.

Una vez en este, y antes de comer, S. M. presidió el consejo de ministros.

Entre las muchas personas conocidas que ayer vimos en el sitio se contaban los señores marques de la Habana, Comyn, Bayo, Olózaga (D. José), Flores, Güell y Renté, Saavedra, Tapia, Lacorte, Bianco del Valle, Figuerola, Alegre Dolz, Eguizabal y otros que no recordamos.

Con referencia á un despacho telegráfico, corrió ayer tarde en el sitio muy acreditado el rumor de que Garibaldi habia muerto en uno de los encuentros de su banda con las tropas napolitanas.

Los ministros de Estado, gracia y justicia, gobernacion y marina, regresaron anoche á Aranjuez.

Esta tarde sale de aquí, con direccion á esa corte, el señor duque de Tetuan, que debe asistir como testigo al enlace del director de Ultramar.

Por lo que va sin firma,
P. J. Gelabert y Pol.

Palma.

Varios son los bailes que se han celebrado en el rico entoldado construido al efecto en el patio del ex-convento de las monjas de la Misericordia. Una cosa tan nueva en esta capital no podia menos de escitar de un modo estraordinario la pública curiosidad y así ha sucedido. Si bien en el primer baile efectuado no hubo mucha asistencia, en los demas ha ido aumentando considerablemente, presentando un aspecto admirable y digno de ser visitado por cualesquiera persona, recomendando su asistencia á aquellos que aun no lo hubieran verificado. En los adornos de dicho entoldado campea el damasco, la seda y el oro, alumbrado todo por infinidad de luces colocadas en sus arañas de cristal que aumentan mas la magestad de quel sitio alegre y encantador.

Los coros son numerosos y cantan todos los bailes que se efectuan siendo esta otra novedad entre nosotros. La empresa del café del Universo puede darse la enhorabuena por haber introducido una diversion que de seguro ha de reportarle en adelante muchos beneficios,

Anoche el casino denominado *La Asistencia Palmesana* dió un baile con motivo de haber cambiado de domicilio. La nueva casa de esta sociedad, sumamente espaciosa, permite dar muy lucidas funciones, que esperamos no escaseará en tiempo oportuno. Escusamos decir que la reunion de anoche fué brillante y muy concurrida.

Los periódicos recibidos hoy de Mahon nada contienen que pueda interesar á nuestros lectores.

Por lo anterior,
P. J. Gelabert y Pol.

CRONICA RELIGIOSA.

Santo del dia de mañana.

SAN FERNANDO, REY DE ESPAÑA.
Témpora.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE MAÑANA.

Sale el sol á las... 4 hs 35 ms.
Ponese....á las.. 7 » 20 »
Hora en que debe señalar el reloj al medio dia verdadero.
Las 11 hs. 57 ms. 3 s.

AVISOS OFICIALES.

ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de dia para mañana: el comandante graduado capitan del regimiento infanteria de Asturias, don Segismundo Morey y Montaner.

Parada: el regimiento infanteria de Asturias.

Hospital y provisiones: el mismo cuerpo.

El T. C. S. M.—Benito de Amores.

Don Guillermo Miró y Ferragut Prior del Tribunal de Comercio de la ciudad de Palma de Mallorca y su partido.

En la junta de acreedores de la quiebra de D. Pablo Crespí celebrada en el dia de ayer, fué presentada por el quebrado y aprobada por mayoría absoluta la proposicion de convenio que sigue.

«Que ofrece pagar á sus acreedores de este modo: el diez por ciento luego de aprobado por el Tribunal de Comercio y pasado en autoridad de cosa juzgada el convenio que propone, y los noventa por ciento restantes en diez años, nombrándose dos acreedores para intervenir en sus operaciones.»

Y conforme con lo prevenido en el artículo 199 de la ley de enjuiciamiento, se convoca por el presente edicto, que se fijará en los parajes públicos y acostumbrados y se insertará en el Boletin oficial de esta provincia y demas periódicos de la capital, á todos los que teniendo derecho para oponerse á la aprobacion del indicado convenio, se presenten á deducirlo ante este Tribunal dentro de los ocho dias siguientes á la celebracion de aquel; con apercigimiento de que, transcurridos estos sin haberse presentado oposicion legal, se acordará su aprobacion procediendo esta de derecho. Dado en la ciudad de Palma á veinte y cinco de mayo de mil ochocientos sesenta.—Guillermo Miró y Ferragut.—Por mandado de S. S.—Pedro José Bonet, escribano secretario.

SECRETARIA DE CÁMARA EPISCOPAL.

Se avisa á D. Manuel Aragon vecino de esta ciudad, que en la secretaria de mi cargo se le ha de comunicar un asunto que le interesa.

Palma 26 de mayo de 1860.—Teodoro Alcover presbítero secretario.

NAVEGACION

EMBARCACIONES FONDEADAS.
Dia 27.

De Barcelona en 13 horas vapor Rey don Jaime I, de 229 ton., cap. don Gabriel Medinas, con 21 mar., 98 pas., balija y efectos.

De Tarragona en 4 dias laud Lealtad, de 40 ton., pat. Joaquin Martí, con 5 marineros, 3 pasageros, avellanas y efectos.

De Barcelona en 2 dias javeque San Sebastian, de 72 toneladas, pat. Antonio Coll, con 7 marineros, un pasagero, lastre é idem.

Dia 28.

De Villanueva en 2 dias javeque Dolores, de 95 toneladas, pat. Bartolomé Alemañy, con 8 marineros y vino.

IDEM DESPACHADAS.
Dia 26.

Para Alicante laud Leonor, de 26 ton., patron Andres Vicente Riera, con 3 mar., 2 pas. y lastre.

Para Argel idem San José, de 50 ton., patron Bernardo Palmer, con 7 mar., 2 pas. é idem.

Para Alicante idem San Antonio, de 47 toneladas, pat. José Felany, con 5 mar., 1 pas., leña y efectos.

Para Iviza javeque Virgen de Jesus, pat. Vicente Cardona, con 3 mar., 18 pas., azúcar é idem.

SECCION DE ANUNCIOS.

AVISO.

MR. MARIGNAC, tan conocido del público mallorquin, pone en conocimiento de sus constantes favorecedores que ha trasladado su establecimiento calle de San Nicolas, frente las tiendas del señor Carlotta, donde se encontrará una abundante coleccion de estampas de todas dimensiones. Un magnífico surtido de marcos dorados ovalados. Otro idem de cuadrados. Espejos de todas dimensiones. Estereóscopos con sus vistas y grupos. Viñolas, y dibujo lineal. Frentes de chimeneas. Grande y variado surtido de estampitas caladas para devocionarios y otras varias á la hoja doradas. Colecciones de mapas en castellano. Atlas de Doufour de veinte mapas tambien en castellano. Cuadernos y modelos de escritura y letras de ornato.

Todos los mencionados artículos se venderán á precios sumamente arreglados.

Al público.

En vista del esceso de líquidos con que cuenta la lechería establecida en esta ciudad contigua á la antigua Pescadería, hasta el dia 1.º de julio próximo marca los precios siguientes á sus consumidores; esceptuando tan solamente un cierto establecimiento público, cuyos principales no deben contar con tales precios en caso de que tuviesen necesidad de emplearse de los líquidos de la mencionada.

1 medida de leche de cabra, vaca ú oveja, ordeñada á la vista del comprador siempre que se presente de 5 á 6 de la mañana y al anochecer.	4	cuartos.
1 medida de las mismas ordeñada con alguna antelacion, pero pura bajo la mas absoluta responsabilidad del vendedor.	3	»
1 medida de leche de burra ordeñada en el establecimiento á la vista del comprador.	12	»
1 idem de idem ordeñada á domicilio.	18	»
2 medidas de leche de cabra, vaca y oveja mezcladas, pero puras, pedidas al establecimiento de 10 á 12 de la mañana.	5	»
3 idem de idem.	7	»
6 idem de idem.	12	»

BAÑOS.—El establecimiento de baños situado en la calle de los *Huertos* se abrirá el dia 1.º del próximo junio, permaneciendo abierto todos los dias desde las seis de la mañana hasta las ocho de la noche por ahora y mas adelante hasta las diez.

LADRILLOS.—En la plazuela del Temple, enfrente del Peso de la Paja, hay un gran depósito de ladrillos finos de Valencia, compuesto de mas de cuarenta muestras buenas y finas.

Sus precios son: blancos, á 13, 14, 15 y 16 sueldos; jaspeados, á 18 y 19 sueldos.

GRAN RIFA

ESTRAORDINARIA EN FAVOR DEL BIZARRO EJERCITO ESPEDICIONARIO

DE ÁFRICA.

El comisionado en esta isla para la expendicion de billetes de la rifa estraordinaria del ejército de Africa, ha recibido aviso que el domingo 17 del próximo junio debe tener efecto el sorteo, y para inteligencia del público se anuncia que por todo el dia 12 del citado mes cesará la venta de dichos billetes.

EL AGUILA.

Gran Bazar de confeccion plaza del Mercado frente la cuesta nueva de la Pescaderia.

Surtido completo de levitas paño negro de 100 reales á 320 reales.
Chaques, sacos, y levisachs de lana, y lana y seda de 80 á 200 reales.
Chaques y sacos Orleans y grogre de 80 á 140 reales.
Chaquetas lanilla y paño negro y colores de 60 á 120 reales.
Pantalones lana dulce muy finos y en telas de gran novedad de 40 á 120 reales.
Idem de Orleans de 40 reales.
Chaquetas hilo é hilo y algodon de 18 á 40 reales.
Y un abundante y variado surtido de paletos y pantalones de hilo á precios sumamente módicos.
Chalecos de raso, muare, y otras telas de gran novedad á precios baratísimos.
Trajes completos y muy elegantes para niños de 5 á 12 años.
Ademas se encontrará en el mismo bazar un rico surtido de géneros en pieza propios para la presente estacion.

AVISO AL PÚBLICO,

BARTOLOME PEREROLS, maestro de estuco, á vista del incremento que de cada dia va tomando el ramo de estuco en esta capital ha resuelto ejecutar dicho trabajo desde 2 rs. la vara para arriba á fin de que los señores que gusten estucar fachadas, capillas, salones, escalones, piezas de la casa; puedan hacerlo con la economia posible Informarán en la chocolateria de Vicente Llorens, plaza nueva, entrando en la calle de San Miguel, esquina al callejon *d'en Rubí.*

Al mismo tiempo advierte á los maestros de albañiles que deseen aprender el ramo de estuco y parte del trabajo de escayola se los enseñará con la mejor perfeccion; á fin de que ellos mismos lo puedan hacer con mucha facilidad.

GRAN SURTIDO DE QUINCALLA.

BARATURA SIN IGUAL.

En la fonda de las Cuatro Naciones, cuarto número 32, hay de venta, y solo por 3 dias, los artículos siguientes, (recien llegados de las mejores fábricas de Paris).
Joyería, imitacion superfina, hebillas para cinturas, de todas clases.
Botones, solitarios, alfileres para corbatas, en concha, en aluminium, y en mosaique, &c. &c.
Aretes, alfileres para señoras; rosarios, montados en plata.
Tambien se hallarán bordados de las mejores fábricas de Nancy.
Todo lo cual se vende á precio fijo sin rebaja.

Interesante.

En el conocido establecimiento «A LA CIUDAD DE PALMA,» calle de Brondo, números 54 y 55 se acaba de recibir un magnífico surtido de bordados de todas clases, como: cuellos, los mismos con mangas, tiras anchas y estrechas, pecheras de camisa etc.; y una coleccion de cuellos de luto, entre cuyos géneros podrán escoger sus favorecedores, desde los precios mas ínfimos hasta lo mas superior que se construye en su clase respectiva.

Como que el público conoce perfectamente las ventajas que hemos concedido y las que cada dia nos esforzamos en introducir en el ramo de lencería, nos limitaremos á ofrecer de nuevo el completo surtido que poseemos en todas calidades y anchos, seguros de que lograremos satisfacer el gusto mas delicado.

GRAN SURTIDO DE ARTICULOS DE ESCRITORIO,

como papel de lujo y ordinario de todas sus innumerables clases; sobres adecuados á cualesquiera clase de papel, carteras y pupitres en su inmensa variedad; calendarios de cuadro; cortaplumas ingleses superiores; plumas de acero de muchísimas formas, plumas de ave de todos números; portaplumas ordinarios de hierro hasta los finos de nacar; vitelas blancas y de colores; lapiceros; pesacartas; pesamonedas; juegos de loteria y dominó; goma para borrar tinta y lapiz en pastillas y en maderos; lacres finos, ordinarios y de colores; tintas para escribir y trasmisibles; obleas; arenillas; sandaraca; sellos; timbres ó llamadores, y otros mil objetos pertenecientes al escritorio, de invencion moderna y desconocidos hasta el dia.

El papel que se compra se timbra gratis con iniciales.

Dichos objetos se venden en la imprenta de Gelabert, *Pas den Quint*, número 74.

HELADOS:

Los que se espenden en el «Café de Oriente» están confeccionados y bajo la direccion de Catalina hija del tan acreditado Bartolo, que deseosa de complacer á los numerosos parroquianos del establecimiento, ademas de dedicar todo su esmero y cuidado á que no desmerezcan de los que elaboraba su difunto padre, ha podido conciliar se espendan á los mismos precios que entonces, por lo que quedan reducidos desde hoy á los siguientes:

Sorbetes de Fresa, Café y Avellana á	18	cuartos.
Id. de mantecado y demas frutas del tiempo.	15	»
Orchata superior y granizados de frutas.	12	»
Cuartos ó Biscochos.	4	»

Un buen profesor amenizará al Piano las horas de refresco con piezas ascogidas, dejándose oir en las salas del entresuelo y jardin, abiertas al público para dicho objeto.

Se admiten toda clase de encargos que conciernan al referido ramo de helados.

INTERESANTE.

VENTURA BONNIN, socio de la plateria nueva sita en la bajada de la cuesta de Ambros, número 21, acaba de llegar de Paris con un gran surtido de prendería de oro y plata de toda clase, como son: aderezos, brazaletes, alfileres y demas, de gusto muy moderno y esquisito. Los que tengan á bien honrarlos con sus pedidos, quedarán de seguro satisfechos.

ALQUILER.—En la calle *d'en Parpal* contiguo á la iglesia de las *Miñonas*, hay un segundo piso para alquilar que reune ventajosas circunstancias para una familia. En la misma casa darán razon.

ALQUILER.—En la calle de la *Barreteria*, manzana 237, número 18, se alquila un tercer piso con tres cuartos dormitorios, agua de fuente y de pozo. En la manzana 1.ª número 58, calle de la Almudayna, darán razon.

AVISO AL PUBLICO.

En el escritorio público situado en el piso bajo de casa del señor marques del Reguer, se espenden medallas de metal galvanizadas de plata, conteniendo el busto de S. M. la Reina, y las palabras que pronunció al sancionar la declaracion de guerra contra el imperio de Marruecos el dia 21 de octubre de 1859.

Estas medallas han recibido tal aprobacion por parte del gobierno y de la Nacion, asi por el mérito del cuño que las produce, cuanto por la verdad del busto de nuestra Reina, y la idea que encierra de conservar la memoria de un hecho que tanto enaltece á España, que no dudó un momento en conceder á su autor el privilegio de construccion.

Aviso á los viajeros.

En la villa de La Puebla, calle *dels Felius*, número 80, acaba de establecerse una fonda muy capaz y se ofrece un esmerado trato.

GUIA DE FORASTEROS

EN LAS ISLAS BALEARES

PARA EL AÑO 1860.

Véndese en la imprenta de Gelabert, *Pas d'en Quint*, número 74.

AVISO AL PÚBLICO.

El maestro zapatero José Barbavá que vivia en las vueltas del Borne, ha trasladado su taller en las casas nuevas de la calle de la Riera frente al teatro.

SE DESEARIA COMPRAR UN CABALLO para montar que tenga buenas circunstancias. Darán razon en la fonda de las *Cuatro Naciones*.

EL SEÑOR DON LUIS DELLO SBARRA y Compañia, fabricante en la ciudad de Florencia, ofrece á este ilustrado público un rico y variado surtido de *vasos etruscos, góticos, herculanos* y otros géneros de marmol y alabastro.

El único depósito plaza de las Copiñas número 3 y 4, tienda de VARIOS GÉNEROS situada debajo el despacho de los vapores *Jaime 1.º y 2.º*

GRAN BARATURA DE ESTAMPAS

de varios tamaños, que representan efigies de Santos é Historias iluminadas y en negro.

Imprenta de Gelabert, *Pas d' en Quint*, 74.

Café del Recreo,

situado detrás de la Pescaderia nueva,

(entrada que pasa.)

Mañana miércoles se pondrá en escena la tan aplaudida zarzuela en dos actos y un epílogo, escrita en verso por D. Miguel Bibiloni y Corró y puesta en música por el inteligente profesor señor Gieffredi, titulada

LA ESPIACION.

BIOGRAFÍA POLÍTICA Y MILITAR

DEL

Escmo. Sr. D. Juan Prim,

Teniente General, Grande de España de primera clase, Conde de Reus, Marques de los Castillejos, Senador del reino, etc., etc.—O sea relacion circunstanciada de sus hechos de armas como militar y de sus vicisitudes como hombre político, conteniendo cuanto hay de mas notable en su vida.

POR DON FRANCISCO GONZALEZ LLANOS.

Se halla de venta, en un folleto de esmerada impresion, acompañado de un magnífico retrato, el mejor y mas parecido de cuantos se han hecho hasta el dia del ilustre personage de que nos ocupamos, al ínfimo precio de TRES REALES en la imprenta de Pedro José Gelabert, *Pas d'en Quint*, número 74.

PALMA:
Imprenta de Pedro José Gelabert, editor responsable.

Por el Editor
J. Gelabert